**Karel Čapek**

**RUR**

Výňatek – Umělecký text

**Alquist:** Pojď sem, děvče, ukaž se mi! Ty tedy jsi Helena? *Hladí ji po vlasech.* Neboj se, necouvej. Pamatuješ se na paní Dominovou? Ach, Heleno, jaké ta měla vlasy! Ne, ne, ty se na mne nechceš podívat! Tak co, děvče, je pitevna uklizena?

**Helena:** Ano, pane.

**Alquist:** Dobře, pomůžeš mi, viď? Budu pitvat Prima.

**Helena** *vykřikne*: Prima?

**Alquist:** Nu ano, ano, musí to být, víš? Chtěl jsem – vlastně – ano, chtěl jsem pitvat tebe, ale Primus se nabídl za tebe.

**Helena** *zakryje si tváře*: Primus?

**Alquist:** Ale ovšem, co na tom? Ach, dítě, ty umíš plakat? Řekni, co záleží na nějakém Primovi.

**Primus:** Netrap ji, pane!

**Alquist:** Ticho, Prime, ticho! – K čemu ty slzičky? Nu bože, nebude Prima. Zapomeneš na něj do týdne. Jdi, buď ráda, že žiješ.

**Helena** *tiše*: Já půjdu.

**Alquist:** Kam?

**Helena:** Abys mne pitval.

**Alquist?** Tebe? Jsi krásná, Heleno. Bylo by tě škoda.

**Helena:** Půjdu. *Primus jí zastupuje cestu.* Pusť, Prime! Pusť mne tam!

**Primus:** Nepůjdeš, Heleno! Prosím tě, jdi, tady nesmíš být!

**Helena:** Já skočím z okna, Prime! Půjdeš-li tam, skočím z okna!

**Primus** *zadrží ji*: Nepustím! *K Alquistovi*. Nikoho, starý, nezabiješ!

**Alquist:** Proč?

**Primus:** My – my – patříme k sobě.

**Alquist:** Ty jsi řekl. *Otevře dveře ve středu.* *Ticho*. Jděte.

**Primus:** Kam?

**Alquist** *šeptem*: Kam chcete. Heleno, veď ho. *Strká je ven.* Jdi, Adame. Jdi, Evo; budeš mu ženou. Buď jí mužem, Prime.

 Výňatek – Neumělecký text

**Robot** je [stroj](http://cs.wikipedia.org/wiki/Stroj) pracující s určitou mírou samostatnosti, vykonávající určené úkoly, a to předepsaným způsobem a při různých mírách potřeby interakce s okolním světem a se zadavatelem. Robot je schopen své okolí vnímat pomocí [senzorů](http://cs.wikipedia.org/wiki/Senzor), zasahovat do něj, případně si o něm vytvářet vlastní představu, [model](http://cs.wikipedia.org/wiki/Model). Vnímáním světa nejenže může poznávat svět samotný, ale může také vyhodnocovat svůj vliv na něj

a využívat tak [zpětnou vazbu](http://cs.wikipedia.org/wiki/Zp%C4%9Btn%C3%A1_vazba). Robot je fyzickou realizací obecnějšího pojmu [agent](http://cs.wikipedia.org/wiki/Multiagentn%C3%AD_syst%C3%A9m).

**Etymologie**

Slovo [*robota*](http://cs.wikipedia.org/wiki/Robota) bylo známo již v [17. století](http://cs.wikipedia.org/wiki/17._stolet%C3%AD), ve významu otrocká práce podaných. Mírně pozměněné jej poprvé ve významu stroj použil český spisovatel [Karel Čapek](http://cs.wikipedia.org/wiki/Karel_%C4%8Capek) v divadelní hře [R.U.R.](http://cs.wikipedia.org/wiki/R.U.R.) Slovo mu poradil jeho bratr [Josef Čapek](http://cs.wikipedia.org/wiki/Josef_%C4%8Capek), když se ho Karel ptal, jak umělou bytost pojmenovat. Původně zamýšlený *labor* zněl autorovi příliš papírově.

V [češtině](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Ce%C5%A1tina) bylo původně slovo *robot* výhradně [neživotné](http://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Ne%C5%BEivotnost&action=edit&redlink=1) (podle vzoru *les*; množné číslo *roboty*). Pro inteligentní roboty (podobné člověku) se (obvykle ve [vědeckofantastické literatuře](http://cs.wikipedia.org/wiki/Science_fiction)) dnes běžně používá životné skloňování podle vzoru *pán* (množné číslo *roboti*). Neživotné skloňování se stále používá pro průmyslové a jiné člověku nepodobné roboty (příkladem je tzv. „[kuchyňský robot](http://cs.wikipedia.org/wiki/Kuchy%C5%88sk%C3%BD_robot)“).

 (http://cs. wikipedia.org/wiki/Robot)