**Karel Čapek**

**Válka s mloky**

Výňatek - umělecký text

Vnitřní hlas chvilku mlčel. „A není ti lidstva líto?“

Počkej, ne tak honem! Vždyť nemusí vyhynout celé lidstvo. Mloci potřebují jenom víc břehů, aby měli kde bydlet a klást vajíčka. Oni třeba místo souvislých pevnin udělají ze suché země samé dlouhé nudle, aby těch břehů bylo co nejvíc. Řekněme, že se na těch pruzích země nějací lidé udrží, ne? A budou dělat kovy a jiné věci pro Salamandry. Mloci přece nemohou sami pracovat s ohněm, víš?

„Lidi tedy budou sloužit Mlokům.“

Budou, když to tak chceš nazvat. Budou prostě pracovat v továrnách jako teď. Budou mít jenom jiné pány. Konec konců se snad ani tak mnoho nezmění -

„A není ti lidstva líto?“

Proboha, nech mne! Co mám dělat? Vždyť to chtěli lidé; všichni chtěli mít Mloky, chtěl je obchod, průmysl a technika, chtěli je státníci i vojenští páni - I mladý Povondra to říkal: my všichni za to můžeme. Prosím tě, jak by mně nebylo lidstva líto! Ale nejvíc mi ho bylo líto, když jsem viděl, jak se samo stůj co stůj hrne do té záhuby. Člověk by křičel, když se tak na to kouká. Řval by a zvedal obě ruce, jako by viděl vjíždět vlak na špatnou kolej. Teď už se to nedá zastavit. Mloci se budou množit dál, budou dál a dál drobit staré pevniny -

Výňatek - neumělecký text

# Z Čapkovy Války s mloky je konečně film. Němci ho podpořili, Češi ne

19. prosince 2011 13:01

(…) "Čapkův text je více méně divadelní hra a kino vyžaduje podívanou. Hledáme proto rovnováhu mezi těmito dvěma polohami. Řešíme, co zachovat a co přidat nového a děláme to velmi opatrně, protože je nám jasné, že každý zásah do Čapka je u nás vnímán jako svatokrádež."

Ze spolupráce napříč všemi zeměmi se teď také rodí konečná podoba filmového mloka. Návrh sice pochází od českých výtvarníků pracujících pod vedením Ondřeje Maška, rozpohybování a mimiku figur už nicméně budou mít na starosti experti z německého studia Trickster, které pracovalo na filmech jako Iron Man či The Avengers. "Jsou to mistři na takzvanou character animation. Na postavách z jejich dílny nepoznáte, že vznikaly v počítači, takže se o mloky skvěle postarají," těší se režisér.

(<http://kultura.zpravy.idnes.cz/)>