**Karel Jaromír Erben**

 **Kytice**

 Výňatek – Umělecký text

Ráno, raníčko panna vstala, Nemá dceruška, nemá stání,

prádlo si v uzel zavázala: k jezeru vždy ji cos pohání,

„Půjdu, matičko, k jezeru, k jezeru vždy ji cos nutí,

šátečky sobě vyperu.“ nic doma, nic jí po chuti. -

„Ach nechoď, nechoď na jezero, První šáteček namočila -

zůstaň dnes doma, moje dcero! tu se s ní lávka prolomila,

Já měla zlý té noci sen: a po mladičké dívčině

nechoď, dceruško, k vodě ven. zavířilo se v hlubině.

Perly jsem tobě vybírala, Vyvalily se vlny zdola,

bíle jsem tebe oblíkala, roztáhnuly se v šírá kola;

v sukničku jako z vodních pěn: a na topole podle skal

nechoď, dceruško, k vodě ven. zelený mužík zatleskal.

Bílé šatičky smutek tají,

v perlách se slzy ukrývají,

a pátek nešťastný je den,

nechoď, dceruško, k vodě ven.“

1) Zařaďte úryvek do kontextu celého díla. Určete a stručně charakterizujte žánr.

2) Charakterizujte text po tematické a formální, jazykové stránce.

3) Která báseň sbírky se svým vyzněním nejvíce podobá této skladbě?

4) Které žánry jsou ve sbírce zastoupeny?

5) Na jakých základních principech je vybudována sbírka Kytice?

6) Čím je zajímavá skladba Záhořovo lože?

7) Porovnejte Erbenovu tvorbu se stylem K. H. Máchy. Je Erben typickým romantikem?

8) Jakou Erbenovu teorii odrážejí jednotlivé básně sbírky?