**Desatero dobrého řečníka – pracovní list**

Rozhodněte, která z variant je v řečnickém projevu nejúčinnější. Správná je nejméně jedna odpověď. **1. V projevech řečnického stylu používáme zpravidla:**

 a) spisovnou češtinu (včetně prostředků hovorových);

 b) spisovnou češtinu (včetně výrazů z obecného jazyka);

 c) jazyk podle úrovně adresáta.

**2. V průběhu projevu:**

 a) výrazně vyznačíme ukončení projevu, tematické odbočky ale neomezujeme;

 b) v žádném případě není nutné předem naznačovat sled dílčích témat;

 c) výrazně označujeme ukončení jednotlivých celků, dbáme na to, aby se posluchač „neztratil“.

**3. Při projevu:**

 a) mluvíme dostatečně nahlas tak, abychom přehlušili konverzaci posluchačů;

 b) volíme přiměřené tempo řeči;

 c) dbáme na ortofonii, ortoepii a správnou dikci.

**4. Pro udržení pozornosti posluchačů:**

 a) používáme obraty udržující pozornost posluchačů (oslovení, mykání, emocionální vsuvky);

 b) lze použít i vulgarity v omezené míře, abychom se přiblížili svým posluchačům;

 c) o posluchače se nestaráme, důležitý je pouze náš projev.

**5. Parazitní slova a zájmeno já:**

 a) používáme v jakémkoliv veřejném projevu, neboť to dělají i moderátoři veřejných médií;

 b) zásadně nepoužíváme;

 c) používáme ve společnosti, ve které je to běžný způsob vyjadřování (např. ve škole).

**6. Z hlediska skladby:**

 a) používáme jednoduché věty, větné ekvivalenty, věty tázací, zvolací;

 b) upřednostňujeme složitá souvětí souřadná i podřadná;

 c) můžeme emotivně zapůsobit na posluchače použitím souřadně spojených vět.

**7. Při diskusi:**

 a) lze kdykoliv oponentovi skočit do řeči;

 b) v žádném případě nepřerušujeme druhého řečníka;

 c) slušným způsobem přerušíme oponenta v případě, že používá urážlivé osobní výpady.

**8. Délka projevu:**

 a) není v žádném případě omezena;

 b) má být přiměřená situaci;

 c) má odpovídat tématu i očekávání posluchačů.

**9. Řeč těla, zejména mimika a gestikulace:**

 a) se přizpůsobuje velikosti prostoru;

 b) vychází z osobnosti jednotlivých řečníků, proto jí necháváme volný průběh;

 c) je podstatnou částí projevu, ale je třeba s ní zacházet přiměřeně.

**10. Při čtených projevech (např. veřejná přednáška, školní referát):**

 a) nepředčítáme otrocky z připraveného textu, ale reprodukujeme (text v hlavě, ne hlava v textu);

 b) udržujeme slovní i vizuální kontakt s posluchači;

 c) hledíme na zadní stěnu, případně do dáli.