**Desatero dobrého řečníka – pracovní list**

Rozhodněte, která z variant je v řečnickém projevu nejúčinnější. Správná je nejméně jedna odpověď. **1. V projevech řečnického stylu používáme zpravidla:**

a) spisovnou češtinu (včetně prostředků hovorových);

b) spisovnou češtinu (včetně výrazů z obecného jazyka);

c) jazyk podle úrovně adresáta.

**2. V průběhu projevu:**

a) výrazně vyznačíme ukončení projevu, tematické odbočky ale neomezujeme;

b) v žádném případě není nutné předem naznačovat sled dílčích témat;

c) výrazně označujeme ukončení jednotlivých celků, dbáme na to, aby se posluchač „neztratil“.

**3. Při projevu:**

a) mluvíme dostatečně nahlas tak, abychom přehlušili konverzaci posluchačů;

b) volíme přiměřené tempo řeči;

c) dbáme na ortofonii, ortoepii a správnou dikci.

**4. Pro udržení pozornosti posluchačů:**

a) používáme obraty udržující pozornost posluchačů (oslovení, mykání, emocionální vsuvky);

b) lze použít i vulgarity v omezené míře, abychom se přiblížili svým posluchačům;

c) o posluchače se nestaráme, důležitý je pouze náš projev.

**5. Parazitní slova a zájmeno já:**

a) používáme v jakémkoliv veřejném projevu, neboť to dělají i moderátoři veřejných médií;

b) zásadně nepoužíváme;

c) používáme ve společnosti, ve které je to běžný způsob vyjadřování (např. ve škole).

**6. Z hlediska skladby:**

a) používáme jednoduché věty, větné ekvivalenty, věty tázací, zvolací;

b) upřednostňujeme složitá souvětí souřadná i podřadná;

c) můžeme emotivně zapůsobit na posluchače použitím souřadně spojených vět.

**7. Při diskusi:**

a) lze kdykoliv oponentovi skočit do řeči;

b) v žádném případě nepřerušujeme druhého řečníka;

c) slušným způsobem přerušíme oponenta v případě, že používá urážlivé osobní výpady.

**8. Délka projevu:**

a) není v žádném případě omezena;

b) má být přiměřená situaci;

c) má odpovídat tématu i očekávání posluchačů.

**9. Řeč těla, zejména mimika a gestikulace:**

a) se přizpůsobuje velikosti prostoru;

b) vychází z osobnosti jednotlivých řečníků, proto jí necháváme volný průběh;

c) je podstatnou částí projevu, ale je třeba s ní zacházet přiměřeně.

**10. Při čtených projevech (např. veřejná přednáška, školní referát):**

a) nepředčítáme otrocky z připraveného textu, ale reprodukujeme (text v hlavě, ne hlava v textu);

b) udržujeme slovní i vizuální kontakt s posluchači;

c) hledíme na zadní stěnu, případně do dáli.