**ČJL – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ**

|  |
| --- |
| **1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií** |
| **A – Obsah, téma, rozsah** |
| **B – Slohový útvar, komunikační situace** |
| **2 - Funkční užití jazykových prostředků s ohledem na jazykovou normu** |
| **A – Pravopis a tvarosloví** |
| **B – Lexikum:**   * **adekvátnost výběru jazykových prostředků vzhledem k danému stylu, útvaru – stylová zabarvenost slov** * **přiměřenost pojmenování dané skutečnosti – přesnost označení, věcná stránka označení, význam** * **bohatost slovní zásoby, využití synonym** |
| **3 – Kompoziční výstavba textu** |
| **A – Koheze (formální prostředky textové návaznosti)**   * **syntax (výstavba věty a souvětí)** * **konexe (např. vazby mezi větami)** * **odkazování v textu, prostředky textové návaznosti** |
| **B – Výsledná koherence textu (výsledná soudržnost textu, věcná souvislost textu)**   * **vnitřní – strukturování na odstavce** * **vnější – úvod, stať a závěr** * **logická návaznost textu, způsob argumentace (souvislost uváděných informací)** |

**ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1A** | **·** Text se **nevztahuje** k zadanému  tématu. | **·** Text se od zadaného tématu  **podstatně odklání** a/nebo  je téma zpracováno povrchně. | **·** Text se od zadaného tématu  **v některých pasážích odklání**  a/nebo jsou některé textové  pasáže povrchní. | · Text **v zásadě odpovídá** zadanému  tématu a zároveň je téma  zpracováno v zásadě funkčně. | **·** Text **odpovídá** zadanému  tématu a zároveň je téma  zpracováno funkčně. | · Text **plně odpovídá** zadanému  tématu a zároveň je téma  zpracováno plně funkčně. |
| **1B** | **·** Text **prokazatelně nevykazuje**  charakteristiky zadaného útvaru  a komunikační situace. | · Text vykazuje **značné nedostatky**  vzhledem k zadané komunikační  situacia zadanémuútvaru. | · Text **vykazuje nedostatky**  vzhledem k zadanému útvaru  a komunikační situaci. | · Text **v zásadě odpovídá** zadané  komunikační situaci a zadanému  útvaru. | **·** Text **odpovídá** zadané  komunikační situaci  a zadanému útvaru. | · Text **plně odpovídá** zadané  komunikační situaci  a zadanému útvaru. |
| **2A** | **·** Pravopisné a tvaroslovné chyby se  vyskytují **ve vysoké míře**  (**10 a více chyb**)1.  **·** Chyby mají **zásadní vliv** na čtenářský  komfort adresáta. | **·** Pravopisné a tvaroslovné chyby  se vyskytují **ve větší míře**  (**8-9 chyb**).  **·** Chyby **mají vliv** na čtenářský  komfort adresáta. | **·** Pravopisné a tvaroslovné chyby se  vyskytují **často** (**6-7 chyb**).  **· Některé chyby** mají **vliv** na  čtenářský komfort adresáta. | **·** Pravopisné a tvaroslovné chyby se  objevují **místy** (**4-5 chyb**).  **·** Chyby **v zásadě nemají vliv** na  čtenářský komfort adresáta. | **·** Pravopisné a tvaroslovné  chyby se objevují **ojediněle**  (**2-3 chyby**).  **·** Chyby **nemají vliv** na  čtenářský komfort adresáta. | **·** Pravopisné a tvaroslovné chyby  se **téměř nevyskytují** (**0-1 chyba**).  **·** Případné chyby **nemají vliv**  na čtenářský komfort adresáta. |
| **2B** | **·** Slovní zásoba je nemotivovaně **chudá**  až **primitivní**.  **·** V textu se vyskytují **ve vysoké míře**  výrazy, které jsou **nevhodně** volené  vzhledem k označované skutečnosti.  **·** Volba slov a slovních spojení **zásadně**  **narušuje** porozumění textu. | **·** Slovní zásoba je nemotivovaně  **chudá**.  **·** V textu se **ve větší míře**  vyskytují výrazy, které jsou  **nevhodně** volené vzhledem  k označované skutečnosti.  **·** Volba slov a slovních spojení  **narušuje** porozumění textu. | **·** Slovní zásoba je **spíše chudá**.  **·** V textu se **často** vyskytují výrazy,  které jsou **nevhodně** volené  vzhledem k označované  skutečnosti.  **·** Volba slov a slovních spojení  **občas narušuje** porozumění textu. | **·** Slovní zásoba je vzhledem  ke zvolenému zadání **postačující**,  ale **nikoli** potřebně **pestrá**  a **bohatá**.  **·** V textu se **místy** vyskytují výrazy  **nevhodně** volené vzhledem  k označované skutečnosti.  **·** Volba slov a slovních spojení  **v zásadě nenarušuje** porozumění  textu. | **·** Slovní zásoba je **spíše bohatá**,  rozmanité lexikálníprostředky  jsou **téměř vždy** funkční.  **·** V textu se **ojediněle** vyskytne  výraz, který je **nevhodně**  volený vzhledem  k označované skutečnosti.  **·** Volba slov a slovních spojení  **nenarušuje** porozumění textu. | **·** Slovní zásoba je motivovaně  **bohatá**, rozmanité lexikální  prostředky jsou **plně** funkční.  **·** V textu se **nevyskytují** výrazy  nevhodně volené vzhledem  k označované skutečnosti.  **·** Volba slov a slovních spojení  **nenarušuje** porozumění textu. |
| **3A** | **·** Výstavba větných celků je  nemotivovaně **jednoduchá** až  **primitivní**, nebo je **ve vysoké míře**  **přetížená**.  **·** Nemotivované odchylky od pravidelné  větné stavby se v textu vyskytují **ve**  **vysoké míře.**  **·** Nedostatky mají **zásadní vliv** na  čtenářský komfort adresáta. | **·** Výstavba větných celků je  nemotivovaně **jednoduchá**,  nebo je **ve větší míře přetížená**.  **·** Nemotivované odchylky od  pravidelné větné stavby se  v textu vyskytují **ve větší míře.**  **·** Nedostatky **mají vliv** na  čtenářský komfort adresáta. | **·** Výstavba větných celků je **spíše**  **jednoduchá**, nebo **přetížená**.  **·** Nemotivované odchylky od  pravidelné větné stavby se v textu  vyskytují **občas**.  **·** Nedostatky **mají občas vliv** na  čtenářský komfort adresáta. | **·** Výstavba větných celků je  **v zásadě** **promyšlená**  a syntaktické prostředky jsou  vzhledem ke komunikační situaci  **v zásadě** funkční.  **· Místy** se objevují nemotivované  odchylky od pravidelné větné  stavby.  **·** Nedostatky **mají místy vliv** na  čtenářský komfort adresáta. | **·** Výstavba větných celků je  **promyšlená** a syntaktické  prostředky jsou vzhledem ke  komunikační situaci **téměř**  **vždy** funkční.  **·** Nemotivované odchylky od  pravidelné větné stavby se  v textu objevují **ojediněle**.  **·** Nedostatky **nemají vliv** na  čtenářský komfort adresáta. | **·** Výstavba větných celků je  **promyšlená** a syntaktické  prostředky jsou vzhledem ke  komunikační situaci **plně** funkční.  **·** Nemotivované odchylky od  pravidelné větné stavby se  v textu **nevyskytují**.  **·** Čtenářský komfort adresáta  **není narušován**. |
| **3B** | **·** Text je **nesoudržný a chaotický**.  **·** Členění textu je **nelogické**.  **·** Text je **argumentačně nezvládnutý**.  **·** Adresát musí vynaložit **velké úsilí**,  aby se v textu zorientoval, nebo se  v textu neorientuje vůbec. | **·** Kompozice textu je **nepřehledná.**  **·** V členění textu se **ve větší míře**  vyskytují nedostatky.  **·** Argumentace je **ve větší míře**  nesrozumitelná.  **·** Adresát musí vynaložit **úsilí**, aby  se v textu zorientoval. | **·** Kompozice textu je **spíše**  **nahodilá.**  **·** V členění textu se **často** vyskytují  nedostatky.  **·** Argumentace je **občas**  **nesrozumitelná**.  **·** Organizace textu **má vliv** na  čtenářský komfort adresáta. | **·** Kompozice textu je **v zásadě**  **vyvážená**.  **·** Text je **až na malé nedostatky**  vhodně členěn a logicky  uspořádán.  **·** Argumentace je **v zásadě**  **srozumitelná**.  **·** Organizace textu **v zásadě nemá**  **vliv** na čtenářský komfort  adresáta. | **·** Kompozice textu **je promyšlená**  **a vyvážená**.  **· Text je vhodně** členěn a logicky  uspořádán.  **·** Argumentace **je srozumitelná**.  **·** Organizace textu **nemá vliv** na  čtenářský komfort adresáta. | **·** Kompozice textu **je precizní**.  **·** Text **je vhodně** členěn a logicky  uspořádán.  **·** Argumentace **je velmi vyspělá**.  **·** Organizace textu **nemá vliv** na  čtenářský komfort adresáta. |

**1Kvantifikace chyb se vztahuje pouze ke kritériu 2A.** Určený interval uvádí počet hrubých chyb, **dvě malé chyby** odpovídají **jedné hrubé chybě**.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **30 - 26 = 1** | **25 – 22 = 2** | **21 – 17 = 3** | **16 – 12 = 4** | **11 – 0 = 5** |