**Pravopis - opravte chyby**

Českomoravská vrchovina se rozkládá podél někdejších českomoravských zemských hranic. Je to kraj táhlých kopců, porostlých lesy s romantickými údolími, kde v místních vesničkách se pyšně krčily domky kryté šindely. Město Jihlava bylo místem kratčích či delších pobytů mnohých nejznámějších spisovatelů. Nebývali však zde nejšťastnější. V Jihlavě žili němci a ve škole vládli přísní učitelé. Malý Karel Havlíček se musel učit zpamněti, odříkával celé stránky kdykoliv byl vyvolán. Učíval se na půdě vždy s velikým pláčem, protože ničemu nerozumněl. Na jihlavskou němčinu si nemohl zvyknout Bedřich Smetana, který se přestěhoval z Růžkových lhotic u Čechtic. Ten si přinesl tak špatné vysvědčení, že musel počkat na nový školní rok, a pak začít v Německém Brodě studium na novo. Občas si vyšel ale do údolí Jihlávky, do okolních lesů a mysliven.

K dominantám vysočiny patří renesanční Telč, oblíbené místo Františka Kožíka. Vyslovíme-li jeho jméno, každému Čechovi se vybaví román Největší z Pierotů. Toto dílo však stojí na začátku jeho rozsáhlé, literární činnosti, protože vzniklo v předvečer okupace a bylo poprvé vydáno r 1939. Když se dnes zamyslíme nad Kožíkovým uměleckým odkazem, překvapí nás zejm. množství jeho biografických děl. Spisovatel chce totiž přiblížit českému čtenáři osobnosti, které ho nejvíce zaujali. Těžko však říci, co klást z jeho tvorby na první místo. Leckdo může říci, že nejznámnější je jeho spolupráce s divadlem a že průkopnické dílo, je dílo rozhlasové. Zde nelze opomět především jeho hru Cristobal Colón kde už ve 30. letech dokázal využít všechny osobité prvky rozhlasové hry. Drama o Kryštofovi Kolumbovy sklidilo úspěchy jak u nás tak v zahraničí. Snad už tenkrát začal uvažovat o svých životopisných románech, kterým věnoval větčí část svého díla.