**Hebrejská literatura**

1) Uveďte, ze kterých částí se Bible skládá. U každé části uveďte přibližnou dataci, jazyk, kterým byla napsána, a náboženství, které zastupuje:

2) Uveďte 4 významné překlady Bible nebo jejích částí:

3) Vysvětlete následující pojmy:

 - kanonické texty –

- apokryfy –

- ekumenismus –

- talmud –

- evangelium –

4) Uveďte příklady 3 děl, která byla inspirována Biblí:

5) Ze kterých částí se skládá Tóra:

6) Uveďte alespoň 5 postav, které se vyskytují v této části Bible:

7) Ve které části Bible najdeme

- historické texty (uveďte 1 příklad) -

- poetické a mudroslovné texty (2 příklady) -

- Zjevení sv. Jana -

8) Zařaďte úryvek do kontextu díla. Srovnejte ukázku s jinými literární díly starověku.

 Bůh však pamatoval na Noeho i na všechnu zvěř

a všechen dobytek, který s ním byl v arše. Způsobil,

že nad zemí zavanul vítr, a vody se uklidnily. Byly

ucpány prameny propastné tůně i nebeské propusti

a byl zadržen lijavec z nebe. Když přešlo sto padesát

dnů, začaly vody ze země ustupovat a opadávat, takže

sedmnáctého dne sedmého měsíce archa spočinula

na pohoří Araratu. A vody ustupovaly a opadávaly až

do desátého měsíce; prvního dne desátého měsíce

se objevily vrcholky hor. Když pak přešlo čtyřicet dnů,

otevřel Noe v arše okno, které udělal, a vypustil krkavce;

ten vylétával a vracel se, dokud se vody na zemi nevy-

sušily. Pak vypustil holubici, kterou měl u sebe, aby viděl,

zda vody z povrchu země ustoupily. Holubice však nena-

lezla místečka, kde by její noha mohla spočinout, a vrá-

tila se k němu do archy, neboť vody dosud pokrývaly

povrch celé země. Vztáhl tedy ruku, vzal ji a vnesl ji k sobě

 do archy. Čekal ještě dalších sedm dní a znovu vypustil

holubici z archy. A holubice k němu v době večerní při-

létla, a hle, měla v zobáčku čerstvý olivový lístek. Tak

Noe poznal, že vody ze země ustoupily. Čekal ještě

dalších sedm dní a opět vypustil holubici; už se však

k němu zpátky nevrátila. Léta šestistého prvého, první

den prvního měsíce, začaly vody na zemi vysychat.

Tu Noe odsunul příklop archy a spatřil, že povrch země

osychá. Dvacátého sedmého dne druhého měsíce

byla již země suchá.

9) Zařaďte úryvek do kontextu díla. Uveďte autora, o jaký žánr se jedná.

 Uveďte, které umělecké prostředky jsou v ukázkách využity:

*Někdo rozdává a přibývá mu stále, kdežto ten, kdo je skoupý, mívá nedostatek.*

*Kdo kope jámu, padne do ní, a kdo valí balvan, na toho se svalí.*

*Chudý muž, který utiskuje nuzné, je jako déšť, který odplavuje půdu a nedává chléb.*

*Lepší je blízký soused než vzdálený bratr.*

*Kdo příliš dá na vítr, nebude sít, kdo hledí na mraky, nebude sklízet.*

*Kdo miluje napomenutí, miluje poznání, kdežto kdo domluvy nenávidí, je tupec.*

10) Zařaďte úryvek do kontextu díla. Uveďte autora, žánr a jeho charakteristické rysy, kterými se projevuje v tomto díle.

Uveďte 3 nejčastěji se opakující umělecké prostředky.

 Jak jsi krásná, přítelkyně moje,

 jak jsi krásná,

oči tvé jsou holubice

 pod závojem,

vlasy tvé jsou jako stáda koz,

 které se hrnou z hory Gileádu.

Zuby tvé jsou jako stádo ovcí před stříháním,

 jež z brodiště vystupují,

a každá z nich vrhne po dvou,

 žádná z nich neplodná nezůstane.

Jako karmínová šňůrka jsou tvé rty,

 ústa tvá půvabu plná.

Jak rozpuklé granátové jablko jsou tvoje

 skráně

 pod závojem.

Tvé hrdlo je jak Davidova věž

 z vrstev kamene zbudovaná,

tisíc na ní zavěšeno štítů,

 samých pavéz bohatýrů.

Dva prsy tvé jsou jak dva koloušci,

 dvojčátka gazelí,

 která se v liliích pasou.

Než zavane den

 a stíny dají se v běh,

vydám se k myrhové hoře,

 k pahorku kadidlovému.

Celá jsi krásná, přítelkyně moje,

 poskvrny na tobě není.

11) Uveďte žánr literární ukázky a jeho stručnou charakteristiku.

Toho dne Ježíš vyšel z domu a sedl si u moře. Tu se u něho shromáždilo velké množství lidu. Proto vstoupil na loď a posadil se. Celý ten zástup stál na břehu. Proto vstoupil na loď a posadil se. Celý ten zástup stál na břehu. A mluvil k nim mnoho v podobenstvích: „Jeden rozsévač vyšel rozsévat. A jak rozséval, padla některá zrna na okraj cesty; přiletěli ptáci a sezobali je. Jiná padla na kamenitou půdu, kde neměla mnoho prsti; hned sice vzklíčila, protože neležela v zemi hluboko, ale když vyšlo slunce, spálilo je, takže uschla, protože nezapustila kořeny. Jiná zrna zase padla do trní: trní vzešlo a udusilo je. Jiná však padla na dobrou půdu a přinesla užitek: některá stonásobný, jiná šedesátinásobný, jiná třicetinásobný. Kdo má uši, slyš!“