**ČJL – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ**

|  |
| --- |
| **1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií** |
| **A – Obsah, téma, rozsah** |
| **B – Slohový útvar, komunikační situace** |
| **2 - Funkční užití jazykových prostředků s ohledem na jazykovou normu** |
| **A – Pravopis a tvarosloví** |
| **B – Lexikum:*** **adekvátnost výběru jazykových prostředků vzhledem k danému stylu, útvaru – stylová zabarvenost slov**
* **přiměřenost pojmenování dané skutečnosti – přesnost označení, věcná stránka označení, význam**
* **bohatost slovní zásoby, využití synonym**
 |
| **3 – Kompoziční výstavba textu** |
| **A – Koheze (formální prostředky textové návaznosti)*** **syntax (výstavba věty a souvětí)**
* **konexe (např. vazby mezi větami)**
* **odkazování v textu, prostředky textové návaznosti**
 |
| **B – Výsledná koherence textu (výsledná soudržnost textu, věcná souvislost textu)*** **vnitřní – strukturování na odstavce**
* **vnější – úvod, stať a závěr**
* **logická návaznost textu, způsob argumentace (souvislost uváděných informací)**
 |

**ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1A** | **·** Text se **nevztahuje** k zadanému  tématu. | **·** Text se od zadaného tématu **podstatně odklání** a/nebo je téma zpracováno povrchně. | **·** Text se od zadaného tématu **v některých pasážích odklání** a/nebo jsou některé textové  pasáže povrchní. | · Text **v zásadě odpovídá** zadanému tématu a zároveň je téma  zpracováno v zásadě funkčně. | **·** Text **odpovídá** zadanému  tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně. | · Text **plně odpovídá** zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně. |
| **1B** | **·** Text **prokazatelně nevykazuje**charakteristiky zadaného útvaru a komunikační situace. | · Text vykazuje **značné nedostatky** vzhledem k zadané komunikační  situacia zadanémuútvaru. | · Text **vykazuje nedostatky** vzhledem k zadanému útvaru  a komunikační situaci. | · Text **v zásadě odpovídá** zadané  komunikační situaci a zadanému  útvaru. | **·** Text **odpovídá** zadané  komunikační situaci  a zadanému útvaru. | · Text **plně odpovídá** zadané komunikační situaci  a zadanému útvaru. |
| **2A** | **·** Pravopisné a tvaroslovné chyby se  vyskytují **ve vysoké míře**  (**10 a více chyb**)1.**·** Chyby mají **zásadní vliv** na čtenářský  komfort adresáta. | **·** Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují **ve větší míře** (**8-9 chyb**).**·** Chyby **mají vliv** na čtenářský komfort adresáta. | **·** Pravopisné a tvaroslovné chyby se  vyskytují **často** (**6-7 chyb**).**· Některé chyby** mají **vliv** na  čtenářský komfort adresáta. | **·** Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují **místy** (**4-5 chyb**).**·** Chyby **v zásadě nemají vliv** na  čtenářský komfort adresáta. | **·** Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují **ojediněle**  (**2-3 chyby**).**·** Chyby **nemají vliv** na  čtenářský komfort adresáta. | **·** Pravopisné a tvaroslovné chyby se **téměř nevyskytují** (**0-1 chyba**).**·** Případné chyby **nemají vliv** na čtenářský komfort adresáta. |
| **2B** | **·** Slovní zásoba je nemotivovaně **chudá**až **primitivní**.**·** V textu se vyskytují **ve vysoké míře**  výrazy, které jsou **nevhodně** volené vzhledem k označované skutečnosti.**·** Volba slov a slovních spojení **zásadně**  **narušuje** porozumění textu. | **·** Slovní zásoba je nemotivovaně  **chudá**.**·** V textu se **ve větší míře** vyskytují výrazy, které jsou **nevhodně** volené vzhledem k označované skutečnosti.**·** Volba slov a slovních spojení **narušuje** porozumění textu. | **·** Slovní zásoba je **spíše chudá**.**·** V textu se **často** vyskytují výrazy,  které jsou **nevhodně** volené  vzhledem k označované  skutečnosti.**·** Volba slov a slovních spojení **občas narušuje** porozumění textu. | **·** Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání **postačující**, ale **nikoli** potřebně **pestrá**  a **bohatá**.**·** V textu se **místy** vyskytují výrazy  **nevhodně** volené vzhledem  k označované skutečnosti.**·** Volba slov a slovních spojení **v zásadě nenarušuje** porozumění textu. | **·** Slovní zásoba je **spíše bohatá**,  rozmanité lexikálníprostředky  jsou **téměř vždy** funkční.**·** V textu se **ojediněle** vyskytne výraz, který je **nevhodně**  volený vzhledem  k označované skutečnosti.**·** Volba slov a slovních spojení **nenarušuje** porozumění textu. | **·** Slovní zásoba je motivovaně **bohatá**, rozmanité lexikální prostředky jsou **plně** funkční.**·** V textu se **nevyskytují** výrazy nevhodně volené vzhledem  k označované skutečnosti.**·** Volba slov a slovních spojení **nenarušuje** porozumění textu. |
| **3A** | **·** Výstavba větných celků je  nemotivovaně **jednoduchá** až **primitivní**, nebo je **ve vysoké míře** **přetížená**.**·** Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují **ve** **vysoké míře.****·** Nedostatky mají **zásadní vliv** na čtenářský komfort adresáta. | **·** Výstavba větných celků je nemotivovaně **jednoduchá**, nebo je **ve větší míře přetížená**.**·** Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují **ve větší míře.****·** Nedostatky **mají vliv** na čtenářský komfort adresáta. | **·** Výstavba větných celků je **spíše** **jednoduchá**, nebo **přetížená**.**·** Nemotivované odchylky od  pravidelné větné stavby se v textu vyskytují **občas**.**·** Nedostatky **mají občas vliv** na čtenářský komfort adresáta. | **·** Výstavba větných celků je  **v zásadě** **promyšlená** a syntaktické prostředky jsou  vzhledem ke komunikační situaci  **v zásadě** funkční.**· Místy** se objevují nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby.**·** Nedostatky **mají místy vliv** na čtenářský komfort adresáta.  | **·** Výstavba větných celků je **promyšlená** a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci **téměř** **vždy** funkční.**·** Nemotivované odchylky od  pravidelné větné stavby se v textu objevují **ojediněle**.**·** Nedostatky **nemají vliv** na čtenářský komfort adresáta. | **·** Výstavba větných celků je **promyšlená** a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci **plně** funkční.**·** Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu **nevyskytují**.**·** Čtenářský komfort adresáta  **není narušován**.  |
| **3B** | **·** Text je **nesoudržný a chaotický**.**·** Členění textu je **nelogické**.**·** Text je **argumentačně nezvládnutý**.**·** Adresát musí vynaložit **velké úsilí**, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec. | **·** Kompozice textu je **nepřehledná.****·** V členění textu se **ve větší míře**vyskytují nedostatky.**·** Argumentace je **ve větší míře**nesrozumitelná.**·** Adresát musí vynaložit **úsilí**, aby se v textu zorientoval.  | **·** Kompozice textu je **spíše** **nahodilá.****·** V členění textu se **často** vyskytují nedostatky. **·** Argumentace je **občas**  **nesrozumitelná**.**·** Organizace textu **má vliv** na čtenářský komfort adresáta. | **·** Kompozice textu je **v zásadě** **vyvážená**.**·** Text je **až na malé nedostatky**vhodně členěn a logicky  uspořádán.**·** Argumentace je **v zásadě** **srozumitelná**.**·** Organizace textu **v zásadě nemá** **vliv** na čtenářský komfort  adresáta. | **·** Kompozice textu **je promyšlená** **a vyvážená**.**· Text je vhodně** členěn a logicky uspořádán.**·** Argumentace **je srozumitelná**.**·** Organizace textu **nemá vliv** na čtenářský komfort adresáta. | **·** Kompozice textu **je precizní**.**·** Text **je vhodně** členěn a logicky uspořádán.**·** Argumentace **je velmi vyspělá**.**·** Organizace textu **nemá vliv** na čtenářský komfort adresáta. |

**1Kvantifikace chyb se vztahuje pouze ke kritériu 2A.** Určený interval uvádí počet hrubých chyb, **dvě malé chyby** odpovídají **jedné hrubé chybě**.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **30 - 26 = 1** | **25 – 22 = 2** | **21 – 17 = 3** | **16 – 12 = 4** | **11 – 0 = 5** |