**Discours rapporté au présent - fiche de grammaire**

 **On utilise le style indirect pour raconter ou répéter le discours d’une personne.**

**!!! Attention aux transformations nécessaires !!!**

 **Style direct : Style indirect :**

  **- pas de guillemets**

 **- pas de point d’interrogation ou d‘exclamation**

 **- pas d’inversion**

 **- pas d‘ est-ce que - transformations des pronoms et des verbes**

 **- répétition des éléments de liaison** quand il y a

 plusieurs phrases

* **Pour rapporter des paroles ou des pensées de quelqu’un, on relie les phrases par „ que“:**

 Il me dit: „ Tu as raison.“ Il me dit **que** j’ai raison.

 Il affirme: „ Je n’ai pas compris.“ Il affirme **qu’**il n’a pas compris.

 Il annonce: „ Je *me* lève tôt.“ Il annonce **qu’**il *se* lève tôt.

* **Pour rapporter une question simple ( réponse oui – non ), on utilise „si“:**

 Il veut savoir: „ Est-ce que tu as froid?“ Il veut savoir **si** j’ai froid.

* **Pour les questions ouvertes, on utilise** **„ où, quand, comment, pourquoi, quel, qui …“**

 Il vous demande: „ Où allez-vous?“ Il vous demande **où** vous allez.

**!!! ATTENTION !!!**  -

 Il me demande: „ **Qu’est-ce qui** se passe? Il me demande **ce qui** se passe.

 Il veut savoir: „ **Qu’est-ce que** vous faites? Il veut savoir **ce que** vous faites.

 Il demande: **„ Que** voulez-vous?“ Il demande **ce que** nous voulons.

* **L‘ impératif devient de + inf.**

 Je vous recommande: „Goûtez ce vin!“ Je vous recommande **de** goûter ce vin.

 Il leur demande: „ N’en parlez pas!“ Il leur demande de ne pas en parler.

**Discours rapporté au présent - exercices**

**Mettez les phrases au discours indirect:**

* Paul écrit: „ Je suis en retard, je viendrai dans une heure.“

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Annie me demande: „Veux-tu venir ce soir?“

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Thomas veut savoir: „Qu’est-ce que tu n’as pas compris?“

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Maman demande: „ Qui crie, qu’est-ce qui se passe?“

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Il me demande: „ Qu’est-ce qui te ferait plaisir?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Le professeur ordonne: „ Sortez les cahiers et écrivez!“

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Jean demande à Thomas: „Qu’est-ce que tu fais?“

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Je veux savoir: „ Est-ce que tu viendrais?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Marie annonce: „ J’ai perdu mes clés, je ne peux pas venir.“

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Le voisin me demande: „ Pouvez-vous ouvrir la porte?“

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Je t‘assure: „ Je suis seule ce soir, je t’attends.“

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Sa soeur lui demande: „ Que veux-tu faire ce soir?“

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Transformez le dialogue au discours rapporté:**

Marie: - Est-ce que tu es libre dimanche?

Paul: - Je vais au cinéma.

M. - Où vas-tu?

P. - Au cinéma Rex.

M. - Tu y vas seul?

P. - Pourquoi tu veux le savoir?

M. - Je n’ai rien à faire, j’aimerais y aller avec toi.

P. - Désolé, j’y vais avec Nathalie.

M. - Alors, amuse-toi bien.

P. - Appelle-moi lundi, je suis libre.

M. - D’accord.

**Discours rapporté au présent - exercices - corrigé**

**Mettez les phrases au discours indirect:**

* Paul écrit: „ Je suis en retard, je viendrai dans une heure.“

 Paul écrit **qu’il est** en retard **et qu’il viendra** dans une heure.

* Annie me demande: „Veux-tu venir ce soir?“

 Annie me demande **si je veux** venir ce soir**.**

* Thomas veut savoir: „Qu’est-ce que tu n’as pas compris?“

 Thomas veut savoir **ce que** **je n’ai pas** compris**.**

* Maman demande: „ Qui crie, qu’est-ce qui se passe?“

 Maman demande **qui** crie **et ce qui** se passe.

* Il me demande: „ Qu’est-ce qui te ferait plaisir?

 Il me demande **ce qui me** ferait plaisir**.**

* Le professeur ordonne: „ Sortez les cahiers et écrivez!“

 Le professeur ordonne **de sortir** les cahiers **et d’écrire.**

* Jean demande à Thomas: „Qu’est-ce que tu fais?“

 Jean demande à Thomas **ce qu’il fait.**

* Je veux savoir: „ Est-ce que tu viendrais?

 Je veux savoir **si** tu viendrais**.**

* Marie annonce: „ J’ai perdu mes clés, je ne peux pas venir.“

 Marie annonce **qu’elle a** perdu **ses** clés **et qu’elle ne peut pas** venir.

* Le voisin me demande: „ Pouvez-vous ouvrir la porte?“

 Le voisin me demande **si je peux** ouvrir la porte**.**

* Sa soeur lui demande: „ Que veux-tu faire ce soir?“

 Sa soeur lui demande **ce qu’il /elle veut** faire ce soir**.**

**Transformez le dialogue au discours rapporté:**

Marie demande a Paul **s’il est** libre dimanche**.** - Est-ce que tu es libre dimanche?

Paul répond **qu’il va** au cinéma. - Je vais au cinéma.

Elle veut savoir où **il va.** - Où vas-tu?

Paul dit **qu’il va** au cinéma Rex. - Au cinéma Rex.

Elle veut savoir **s’il y va** seul**.** - Tu y vas seul?

Paul demande pourquoi **elle veut** le savoir**.** - Pourquoi tu veux le savoir?

Elle répond **qu’elle n’a** rien à faire **et qu’elle aimerait** y aller avec **lui.** - Je n’ai rien à faire, j’aimerais y aller avec toi.

Paul dit **qu’il est** désolé, **qu’il** y **va** avec Nathalie. - Désolé, j’y vais avec Nathalie.

Elle **lui** souhaite alors **de s’amuser** bien. - Alors, amuse-toi bien.

Il **lui** dit **de l’appeler** lundi, **qu’il est** libre. - Appelle-moi lundi, je suis libre.

Marie répond **qu’elle est** d‘accord. - D’accord.